

Compte rendu de la deuxième session du panel pour
la définition de pistes d'équipements sur le site de
l'ancienne piscine des Bords de Loire

20 avril 2021

Objectifs et déroulé de l'atelier

La première session du panel a permis de dégager plusieurs pistes d'idées à mettre en œuvre sur le lieu et de scénarios d'équipement (assemblage d'idées ou une idée qui prennent suffisamment de place pour occuper l'intégralité du site). Ces pistes ont été mises en forme par le groupement qui a fait ressortir 14 prémices de scénarios sur la base des premières réflexions.

L'objectif de ce deuxième temps était de montrer cette mise en forme au panel. Les participants étaient ainsi amenés à analyser ces 14 pistes et les réorienter au besoin. Ces 14 scénarios seront remontés ensuite en bureau municipal pour que les élus puissent donner une première appréciation.

Le prochain atelier permettra de repartir des différents scénarios pour les hiérarchiser et approfondir les scénarios les plus intéressants pour le panel.

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a shared screen with a flowchart titled 'Arbre des usages'. The flowchart starts with 'S'amuser / se divertir' and branches into 'Pratiquer des activités manuelles', 'Faire du sport', and 'Apprendre / se cultiver / pratiquer des activités artistiques'. These lead to user groups: 'Seul', 'En famille', and 'Avec des amis / en groupe'. Each group has frequency options: 'Ponctuellement', 'Tout ou long de l'année', and 'En plein-été'. The right side of the flowchart shows a table of checkboxes for 'A l'intention' and 'En plein-été' for each combination.

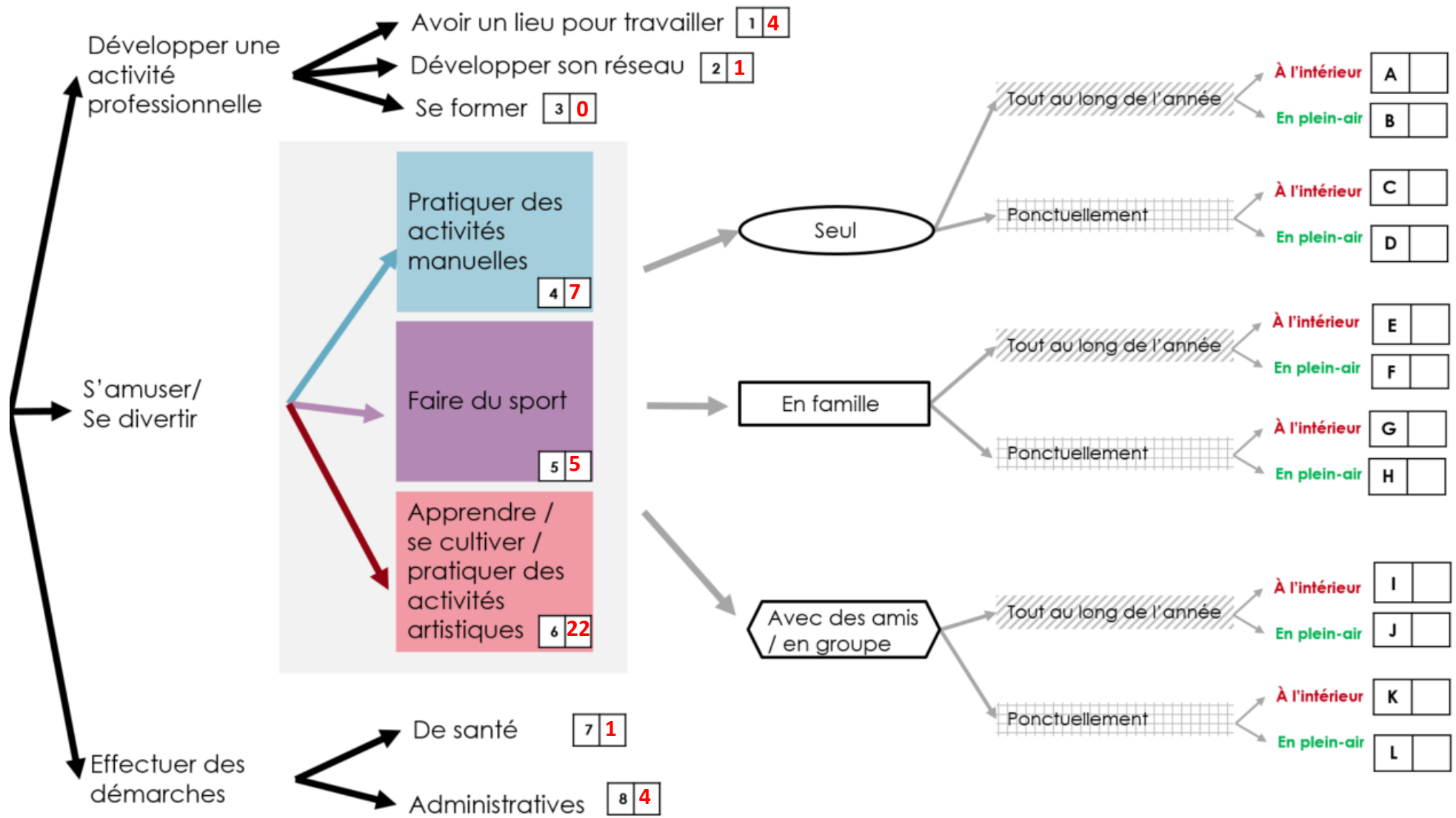
Group	Frequency	A l'intention	En plein-été
Seul	Ponctuellement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tout ou long de l'année	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En plein-été	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En famille	Ponctuellement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tout ou long de l'année	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En plein-été	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avec des amis / en groupe	Ponctuellement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tout ou long de l'année	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En plein-été	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le déroulé de l'atelier était le suivant :

- Présentation de l'atelier et des objectifs
- Travail autour d'un arbre des usages pour dégager la moyenne des besoins pour le quartier autour de l'équipement
- Présentation rapide des idées à mettre en place sur le lieu
- Petits groupes pour compléter ces idées en premières intentions
- Présentation des prémices de scénarios et premiers retours de la collectivité sur les points de vigilance
- Analyse et reformulation des scénarios
- Mise en commun et explication de la suite

L'arbre des usages

L'idée de cet arbre est de voir les usages attendus à travers l'équipement. Cet arbre a été construit sur la base des idées qui sont ressorties de la première réunion pour permettre de répondre à la question : A quels usages ces idées répondent-elles ?). Les participants ont fait chacun 3 choix pour l'équipement en réfléchissant non pour eux mais pour ce qu'ils pensent être bon pour le quartier. Le résultat est le suivant



Clairement s’amuser et se divertir sont des éléments qui récoltent le plus de suffrages.

La hiérarchisation des sous catégories de s’amuser et se divertir fait ressortir les cases 4i, 5i, 6i, 6e et 6j, soit plutôt des activités de divertissement ou des activités culturelles à pratiquer en intérieur, tout au long de l’année que ce soit en familles ou entre amis.

Il convient néanmoins pour la prise en compte de cette hiérarchisation d’avoir en tête que pour des raisons logistique et sanitaire, l’atelier s’est tenu en visioconférence et le panel n’était pas complet. Ce qui peut avoir fait ressortir les lignes 6 (culture) plus que 4 ou 5 (sport et activités manuelles) mais la dominante semble bien être autour d’activités de divertissement.

Les idées « simples » à voir dans l’équipement

Par projet « simple », nous entendons toutes les propositions de projet qui pourraient prendre place sur le site sans que cela fasse un scénario d’équipement en soi. Nous avons regroupé ici les propositions du panel, du conseil municipal des enfants, des collégiens et de la plateforme numérique. Durant l’atelier les participants ont pris un temps pour compléter cette énumération. En rouge apparaissent les ajouts dans le tableau des résultats de la première session.

En intérieur

Plutôt culturel	Plutôt sportif	Plutôt associatif	Plutôt activité	Plutôt service
<ul style="list-style-type: none"> • Salle polyvalente avec scène pour cinéma et espace cuisine • Espace de valorisation des cultures (lectures de contes, expositions,...) • Lieu de valorisation de la Loire sous tous ces aspects (géologie, hydrologie, ornithologie, historique,...) avec sensibilisation, exposition, conférence, valorisation de patrimoine,... • Espace culturel pour expositions, peintures,... • Espace culturel avec concert et expositions • Salle de danse populaire avec ouverture pour des soirées de danse (pas une discothèque mais un endroit où on peut danser) • Laboratoire de sensibilité. Lieu culture et de conférence autour de la sensibilité. • Salle dédiée aux cultures underground et indépendante (exposition, danse, musique, karaoké) 	<ul style="list-style-type: none"> • Salle dédiée aux pratiques circassiennes • Salle d’escrime • Salle d’escalade • Trampoline park • Sports de détente, relaxation • Salle d’arts martiaux / dojo • Salle de boxe 	<ul style="list-style-type: none"> • Locaux pour le centre social • Espaces culturels pour les associations • Lieu mutualisable entre associations • Activités de théâtre et de dessin 	<ul style="list-style-type: none"> • Salle des fêtes • Salle polyvalente pour yoga, danse et ateliers • Parquet pour danser • Salle pour permettre de se réunir (jeux de société, cartes,..) • Lieu de bricolage, tricot, ateliers communs intergénérationnels • Restaurant et bar • Lieu de convivialité autour de restaurant et bar d’insertion • Studio de musiques • Centre de loisirs intergénérationnel • Lieu avec systèmes son, vidéoprojecteur et lumière, pour pouvoir faire du spectacle vivant 	<ul style="list-style-type: none"> • Axe médical • Lieu de rencontres entreprises, jeunes pousses, démarrage d’entreprises, jeunes en insertion, • Espace de coworking, échanges, ateliers, dans les étages ou à côté d’une activité plus ludique (escalade) • Espace de coworking, ateliers, spectacles

En extérieur

Plutôt sportif	Plutôt activité	Plutôt promenade
<ul style="list-style-type: none"> • Mur d’escalade • Terrain de tennis • City stade 	<ul style="list-style-type: none"> • Piscine ouverte en extérieur • Espace dédié pour accueillir un chapiteau l’été (représentations de 	<ul style="list-style-type: none"> • Miroir d’eau • Reverdir en promenade

<ul style="list-style-type: none"> • Piste roller • Piste de BMX • Plateau d'activités multi sport en extérieur (beach volley, roller hockey,...) • Pump track • Un skate parc 	<p>spectacles de cirques, accueil d'artistes en résidence, soirée/événement/fêtes, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terrain de pétanque (attention il y a déjà des terrains très proches) • Minigolf • Marché de producteurs locaux en lien avec les habitudes alimentaires des habitants • Jardin partagé • Ecran de cinéma extérieur • Patinoire extérieure 1 • Une piste de karting • Poney pour les enfants 	<ul style="list-style-type: none"> • Promenade qui valorise la biodiversité • Théâtre de verdure avec accueil de spectacle vivant • Parcours sensoriel
---	---	---

Au-delà de ces idées simples, le groupe a rappelé quelques fondamentaux autour de ce projet :

- Un lieu qui ait une âme,
- Un lieu qui permette aux habitants du quartier d'en profiter et / ou de s'approprier le lieu
- Un lieu fédérateur pour les initiatives / acteurs déjà présents à l'échelle du quartier et qui puissent constituer une vitrine de leurs activités (parfois méconnues des habitants)
- Un lieu qui soit modulable, polyvalent et réponde à une pluralité de besoins

Analyse des prémices de scénarios d'équipement

Les prémices de scénarios

Du premier atelier se dégagent quelques pistes de scénarios évidents, d'autres moins. Le groupement en repartant des idées des participants a formulé 14 esquisses de scénarios. Ces esquisses de scénarios pourraient constituer les grandes idées directrices du futur équipement. Ils peuvent encore s'hybrider, se modifier, s'enrichir. A ce stade ils ne constituent que des dominantes autour desquelles construire des scénarios plus détaillés.

Ces propositions de scénarios sont uniquement des titres qui décrivent l'intention sans rentrer dans les détails qui devront être élaborés avec le panel lors de la 3^e session. Si certaines idées n'apparaissent pas, c'est qu'elles sont considérées comme des « mineures » et peuvent s'agglomérer à plusieurs projets (exemple : bar, espace de convivialité, ...).

<p>1. Espace dédié aux cultures underground et indépendante (exposition, danse, musique, karaoké, cinéma, studio d'enregistrement à l'intérieur ; bmx, roller, graph en extérieur)</p>	<p>2. Espace socio-culturel (concerts, conférences, expositions, ateliers, journées thématiques, soirées dansantes, projection, cinéma, jeux, locaux pour associations, etc.). L'endroit regrouperait le centre social et une grande salle pour les concerts, les spectacles, les fêtes culturelles, les soirées à thème, etc.</p>	<p>3. Espace dédié au cirque, avec école de cirque amateur et chapiteau démontable en extérieur</p>
---	---	--

¹ La proposition d'une patinoire a été faite et rapidement mise de côté pour des raisons budgétaires. Cependant il serait éventuellement possible d'envisager un équipement de patinoire extérieure temporaire si cela convenait au panel.

<p>4. Centre d'art contemporain avec une salle de projection (type cinéma) tourné vers les habitants</p>	<p>5. Lieu de valorisation de la Loire sous tous ces aspects (géologie, hydrologie, ornithologie, historique,...) avec sensibilisation, exposition, conférence, valorisation de patrimoine,...</p>	<p>6. Salle des fêtes / salle polyvalente / salle de spectacle / Salle de danse populaire</p>
<p>7. Patinoire extérieure temporaire autour d'un lieu de verdure et de promenade</p>	<p>8. Complexe multisport (escalade, escrime, boxe, danse, arts martiaux, etc.)</p>	<p>9. Complexe sport/loisirs d'extérieur (déclinaison des sports de sables, piste de roller, city stade, karting, terrain de tennis, piste de BMX, pumptrack, mini-golf, etc.)</p>
<p>10. Complexe de loisirs intérieur (trampoline park, espace cross-fit et fitness en accès libre, etc.)</p>	<p>11. Transformer en bassin découvert, pour accueillir de mai à septembre Nevers Plage (ôter la toiture et chauffer à minima) et en faire un lieu de stage pour les clubs de la région</p>	<p>12. Un pôle qui regrouperait des associations complémentaires, proposerait des activités et fédérerait des projets mobilisateurs. Qui serait également un lieu de rencontres pour jeunes entreprises, jeunes en insertion, espace de coworking, ateliers</p>
<p>13. Maison médicalisée (médecins, kiné, etc.)</p>	<p>14. Centre de ressources autour de l'alimentation durable (sensibilisation et éducation, formation, espaces - tests, accompagnement/conseil des porteurs de projets,) et marché de producteurs locaux en lien avec les habitudes alimentaires des habitants</p>	

La proposition 11 a d'emblée été écartée car techniquement trop compliquée, le bassin présentant des fuites importantes qui nécessiteraient des travaux de trop grande ampleur pour une réhabilitation à destination de piscine.

Le travail et les critères d'analyse

Les participants répartis en 3 groupes ont travaillé pour analyser les autres propositions de scénarios suivant 5 critères

- La **complémentarité de la proposition avec l'offre existante** sur le territoire
- L'**aire de rayonnement** (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)
- La **mixité sociale et intergénérationnelle**
- L'impact sur la **dynamique du quartier**
- L'adéquation avec le **besoin médian** exprimé : un lieu de divertissement, plutôt culturel, accessible toute l'année

La grille d'analyse rendue par le panel

Nous présentons ci-dessous les éléments d'analyses des petits groupes.

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
Espace dédié aux cultures underground et indépendantes (exposition, danse, musique, karaoké, cinéma, studio d'enregistrement à l'intérieur ; bmx, roller, graph en extérieur)	Les +	A priori, il n'existe pas de tel équipement sur l'agglomération	L'équipement permettrait un rayonnement à l'échelle de l'agglomération			L'équipement répond bien au besoin d'apprendre / se cultiver / pratiquer des activités artistiques	
	Les -	Mais, il y a des risques de doublons avec : - Le projet de skate park - Le Café Charbon qui est proche du quartier		L'équipement ne permettrait pas de toucher toutes les générations, en ciblant beaucoup plus les jeunes	L'équipement risque de n'attirer qu'une seule catégorie d'utilisateurs, et d'intéresser peu les habitants du quartier		
Patinoire extérieure temporaire autour d'un lieu de verdure et de promenade	Les +	Bonne complémentarité car il n'existe pas de patinoire sur l'agglomération	L'équipement permettrait un rayonnement à l'échelle de l'agglomération	L'équipement permettrait de toucher un public mixte			
	Les -				La patinoire ne toucherait pas ou peu les habitants du quartier, et à ce titre, n'aurait pas beaucoup d'impact sur la dynamique du quartier	L'équipement ne répond pas bien au besoin d'apprendre / se cultiver / pratiquer des activités artistiques	

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
Centre de ressources autour de l'alimentation durable (sensibilisation et éducation, formation, espaces - tests, accompagnement/conseil des porteurs de projets, ...) et marché de producteurs locaux en lien avec les habitudes alimentaires des habitants	Les +	Complémentaire car il n'existe pas de centre de ce type sur l'agglomération	L'équipement permettrait un rayonnement à l'échelle de l'agglomération			L'équipement répond en partie au besoin d'apprendre / se cultiver / pratiquer des activités artistiques	
	Les -	Mais, risque de doublon car il existe déjà des marchés de producteurs aux alentours, notamment 2 marchés dynamiques en centre-ville. En parallèle, l'offre de producteurs n'est pas assez étoffée pour envisager plus de lieux de vente		L'équipement ne permet pas de toucher les jeunes	L'équipement risque d'intéresser peu les habitants du quartier		
Espace socio-culturel (concerts, conférences, expositions, ateliers, journées thématiques, soirées dansantes, projection, cinéma, jeux, locaux pour associations, etc.). L'endroit	Les +	Plus que complémentaire, cet équipement serait cohérent par rapport à ce qui existe dans les autres quartiers de Nevers : avoir un équipement de proximité	L'équipement en l'état ne permettrait pas de rayonner à l'échelle de l'agglomération, mais le groupe propose d'y ajouter un pôle cirque avec une école qui permettrait de	L'équipement permettrait de toucher à la fois toutes les générations, et toutes les catégories sociales de la population	L'équipement aurait un impact très positif sur la dynamique du quartier, en proposant des activités, et en mélangeant les publics		Proposition d'hybrider ce scénario avec les scénarios « pôle cirque » et « salle des fêtes » afin d'en faire un scénario optimal qui réponde

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
regrouperait le centre social et une grande salle pour les concerts, les spectacles, les fêtes culturelles, les soirées à thème, etc.		L'emplacement plus excentré du quartier permettrait aussi de toucher plus des habitants d'autres quartiers	faire venir du public venant de toute l'agglomération, voire au-delà	Le groupe propose d'ajouter également une salle des fêtes / salle polyvalente pour toucher encore plus de monde.			à l'ensemble des critères Idées de noms : - Pépinière d'activités - Pôle associatif
	Les -						
Espace dédié au cirque , avec école de cirque amateur et chapiteau démontable en extérieur	Les +	Il manque aujourd'hui d'un lieu permettant de pratiquer des activités circassiennes tout au long de l'année (uniquement des gymnases partagés avec d'autres pratiques et ne permettant pas de travailler l'aérien)	Il n'y a pas de lieu de pratique du cirque de tout le département	Activité intergénérationnelle Mixité entre amateurs et professionnels	Synergies entre acteurs associatifs autour des disciplines artistiques Permet d'emmener les habitants vers des nouvelles disciplines, découvrir de nouvelles choses Emulation pour le quartier, donne une bonne image, festif, gai		L'équipement doit pouvoir avoir une salle dédiée exclusivement à l'école de cirque mais doit pouvoir accueillir d'autres disciplines artistiques dans d'autres espaces adjacents de manière à favoriser les mélanges. Préférable d'avoir du multiactivité
	Les -						

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
							Doit être accessible au grand public en permanence Doit offrir des locaux à des associations qui en ont besoin + des choses avec des fonctionnements plus légers Des salles de bien être en intérieur – espace bien-être (sans forcément que ce soit un spa) Remarque sur le son qui ne doit pas être parasitant
Complexe sport/loisirs d'extérieur (déclinaison des sports de sables, piste de roller, city stade, karting, terrain de tennis, piste de BMX, pumptrack, mini-golf, etc.)	Les +		Peut attirer des publics au-delà du quartier si proposition singulière	Une activité sportive innovante unique, démunie sur la ville, pour amener d'autres publics et avoir une meilleur mixité (exemple : escalade en extérieur mais implique de clôturer le site)			Escalade peut être facilement combiné avec une activité de lien social (bar) Garder une activité sportive dans le scénario, car ça se nourrit avec les autres disciplines

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
	Les -	Terrains de pétanques déjà à côté, city-stade à côté du centre social, différentes installations de street work out le long de la digue Des choses aussi sur le Parc Mendès France					
Maison médicalisée (médecins, kiné, etc.)	Les +	Réal besoin pour les habitants					Plutôt que le mettre dans ce lieu, pourquoi pas utiliser les locaux types ceux du centre social actuel → moins gourmand en espace, permet de faire de lieux plus administratifs Trouver des gens à mettre dedans
	Les -	Envisageables sur d'autres locaux des Bords de Loire			Ne fait pas rêver les jeunes		
	Les +						

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
Lieu de valorisation de la Loire sous tous ces aspects (géologie, hydrologie, ornithologie, historique,...) avec sensibilisation, exposition, conférence, valorisation de patrimoine,...	Les -	Déjà existant avec le Palais Ducal Doublon avec ce qui se fait autour Des choses qui se passent dans le quartier de la Baratte sur la biodiversité et la nature Nevers Plage fait des choses autour de la Loire					
Centre d'art contemporain avec une salle de projection (type cinéma) tourné vers les habitants	Les +	Pouvoir présenter des courts métrages des habitants Pouvoir faire des présentations en extérieur					A mutualiser avec un autre scénario pour lui donner plus d'épaisseur
	Les -	Le Cinéma Mazarin propose déjà une programmation diversifiée	Le quartier est en attente de plus qu'une salle de projection.				
Salle des fêtes / salle polyvalente / salle de spectacle / Salle de danse populaire	Les +	Salle de danse/spectacle intéressante car peu de chose à proximité		Pourrait générer des activités créatrices de lien social	Il serait nécessaire d'avoir plusieurs activités mais cela pourrait donner un supplément d'âme au quartier		Salle modulable avec occupation variée et plusieurs animations tout au long de la semaine

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
	Les -						
Complexe de loisirs intérieur (trampoline park, espace cross-fit et fitness en accès libre, etc.)	Les +	Regroupe des activités loisirs/sportifs Il existe un club de trampoline à Nevers mais qui ne semble pas disposer d'un local dédié. Le trampoline constitue une activité multigénérationnelle		S'adresse à un public familial avec jeunes enfants		En groupe, en amis, en famille	Hormis les pratiques de salles de sports et en tenant compte de l'accessibilité financière
	Les -	Cross fit se fait ailleurs, de même que le fitness en accès libre. Il existe 2 espaces ludiques familiaux attractifs à proximité mais en saturation (l'îlot – Plain des Pirates et le Magic Boulevard, regroupant : bowling, espace enfants Tom & Lili et Gol Aventure))		L'équipement s'adresserait plutôt principalement aux jeunes en oubliant les plus âgés.	Attention aux coûts de participation pour les usagers qui ne soit pas un frein pour les habitants du quartier		

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
Complexe multisport (escalade, escrime, boxe, danse, arts martiaux, etc.)	Les +	A l'étude sur d'autres endroits de l'agglomération (car les équipements pour les sports de combat sont déficitaires) mais dans des espaces moins grands Lieu d'excellence (pas de sport confidentiel). Salle au niveau des Courlis où se pratique boxe & MMA le soir pour les adultes. Fonctionnement à prendre en compte.	Vraie demande sur la ville	Identification de toutes les générations autour de la boxe sur Nevers. Identification possible y compris pour les non-pratiquants (émulation sportive, spectacle sportif) Possibilité d'une mixité entre les disciplines au sein de locaux adaptés : arts martiaux d'une part et boxes	Identification du quartier à l'équipement Existence sur les Courlis de mini structures qui peuvent faire du lien		A réorienter clairement vers une vocation d'arts martiaux même si cela peut laisser la place à d'autres disciplines connexes
	Les -						
Un pôle qui regrouperait des associations complémentaires, proposerait des activités et fédérerait des projets mobilisateurs. Qui serait	Les +						Une porte ouverte complémentaire à un autre scénario.
	Les -	L'Incub regroupe déjà des entreprises et s'agrandit actuellement	Le besoin n'est peut-être pas si évident sauf si 3 associations leaders se			Un peu loin du besoin d'activités en groupe	Ça ne peut pas être le cœur du projet

Le scénario étudié		La complémentarité de la proposition avec l'offre existante sur le territoire	L'aire de rayonnement (qui parle à la fois au quartier et à l'agglomération)	La mixité sociale et intergénérationnelle	L'impact sur la dynamique du quartier	L'adéquation avec le besoin médian exprimé	Le scénario modifié pour tenir compte de l'analyse ou commentaire général
également un lieu de rencontres pour jeunes entreprises , jeunes en insertion, espace de coworking, ateliers		(nouveau bâtiment en travaux)	positionnement pour porter l'opération				

Un des groupes a anticipé sur la 3^e session en combinant plusieurs propositions de scénarios pour essayer d'optimiser l'équipement donnant à voir ce que pourrait être un scénario approfondi à la suite de la 3^e session.

Scénario hybridé « Espace socio-culturel » avec « pôle cirque » et « salle des fêtes »

- Une organisation de l'intérieur, avec un espace central commun à tous, qui puisse être à la fois ouvert et modulable, et des espaces satellites qui rayonnent autour, réservés aux différentes structures / activités hébergées dans le lieu
- L'espace central pourrait reprendre, architecturalement parlant, la forme ou l'idée d'un grand bassin commun pour faire référence à l'ancienne piscine
- L'espace central pourrait ainsi accueillir une grande diversité d'activités : chorale, danse, conférence/débat, etc. L'idéal est d'accueillir le plus d'activités possibles, même s'il y aura sûrement des choix à faire.
- L'espace extérieur serait dédié au chapiteau pour le cirque, qui aurait également un espace réservé en intérieur, avec des passerelles à imaginer entre les différents usagers de ce lieu
- L'espace salle des fêtes / salle polyvalente permettrait aux habitants du quartier d'organiser des événements festifs, des animations du quartier.

La reformulation des scénarios

Compte tenu des commentaires émis nous conservons les titres de prémices de scénarios suivants. Certains scénarios ont tendance à être des scénarios globaux faisant office de programme presque complet quand d'autres sont des scénarios qui nécessitent obligatoirement d'être rattachés à d'autres pour venir satisfaire les différentes attentes, voire pourrait être mis en œuvre ailleurs dans des dimensions moins grandes. A l'instar du travail effectué par un groupe de travail du panel et présenté ci-dessus, il sera sans doute nécessaire de rattacher plusieurs de ces prémices de scénarios pour esquisser un programme complet.

Il est intéressant de noter que la plupart des scénarios sont soit des scénarios d'intérieurs, soit des scénarios d'extérieurs. Il y a donc lieu de penser que l'hybridation de scénarios d'extérieurs et d'intérieurs pourrait permettre de remplir les 2 types d'espaces.

1. Espace dédié au cirque, avec école de cirque amateur et chapiteau démontable en extérieur (l'été) ainsi que des espaces modulables ouverts à d'autres activités

2. Salle polyvalente modulable avec occupation variée et plusieurs animations tout au long de la semaine qui permettrait de faire des fêtes, d'avoir des fonctions polyvalentes (sports, spectacles, activités culturelles, salle de danse populaire ou musique)

3. Complexe multisport sans doute tourné vers les arts martiaux et la boxe en particulier mais qui pourrait faire de la place à des activités annexes (escalade, danse,...)

4. Complexe sport/loisirs d'extérieur (déclinaison des sports de sables, piste de roller, karting, terrain de tennis, piste de BMX, pumptrack, mini-golf, escalade qui reste à définir)

5. Espace dédié aux cultures underground et indépendante (exposition, danse, musique, karaoké, cinéma, studio d'enregistrement à l'intérieur ; bmx, roller, graph en extérieur)

6. Complexe de loisirs intérieur (par exemple trampoline park mais dont le contenu reste à définir)

7. Espace socio-culturel (concerts, conférences, expositions, ateliers, journées thématiques, soirées dansantes, projection, cinéma, jeux, locaux pour associations, etc.). Regrouperait le centre social et une grande salle concerts-spectacles-fêtes culturelles

8. Centre d'art contemporain avec une salle de projection (type cinéma) tourné vers les habitants

9. Un pôle qui regrouperait des associations complémentaires, proposerait des activités et fédérerait des projets mobilisateurs. Qui serait également un lieu de rencontres pour jeunes entreprises, jeunes en insertion, espace de coworking, ateliers

10. Centre de ressources autour de l'alimentation durable (sensibilisation et éducation, formation, espaces - tests, accompagnement/conseil des porteurs de projets, ...) et marché de producteurs locaux en lien avec les habitudes alimentaires des habitants

11. Patinoire extérieure temporaire autour d'un lieu de verdure et de promenade

12. Lieu de valorisation de la Loire sous tous ces aspects (géologie, hydrologie, ornithologie, historique,...) avec sensibilisation, exposition, conférence, valorisation de patrimoine,...

13. Maison médicalisée (médecins, kiné, etc.) (A voir si ce projet ne devra pas être placé dans les locaux du centre social s'il venait à changer de lieu)

La suite

Cette liste de scénarios sera proposée aux élus afin qu'ils puissent d'ores et déjà émettre un premier avis sur l'intérêt qu'ils voient ou non à chaque prémices de scénario. Ceci permettra de faire un premier retour au panel si les pistes envisagées étaient hors cadre ou hors volonté politique ou prévues ailleurs. Ainsi cela évitera que le panel parte dans des directions qui en toute fin de parcours de la concertation ne trouveraient pas d'échos favorables des élus qui restent décisionnaires dans l'équipement qui verra le jour. Cette liste sera également soumise à consultation sur la plateforme du projet pour voir les préférences des habitants.

Enfin un troisième atelier aura lieu pour hiérarchiser les scénarios préférés du panel et approfondir ces scénarios.