Compte rendu de la troisième session du panel pour la définition de scénarios d'équipements sur le site de l'ancienne piscine des Bords de Loire

12 mai 2021

Objectifs et déroulé de l'atelier

Le panel se réunissait pour la 3° fois afin de repartir des idées émises précédemment pour faire ressortir les composantes principales de l'équipement, les agencer, les détailler afin d'aller vers des esquisses de scénarios qui conviennent au panel et permettent une analyse technique et financière par la suite.

L'atelier s'est déroulé de la façon suivante :

- Présentation du vote de la plateforme et des premiers retours des élus sur les prémices de scénarios esquissés jusque-là.
- Division en 3 groupes et choix des composantes principales à mettre dans les scénarios du groupe
- Elaborations des détails des scénarios en se servant d'un fond cartographique de la zone
- Partage des scénarios des 3 groupes

A l'issue de ce travail, 3 scénarios sont ressortis des 3 groupes. Nous présentons ce travail à la suite. Ces scénarios seront maintenant analysés par le groupement et présenté aux élus avant un retour au panel.

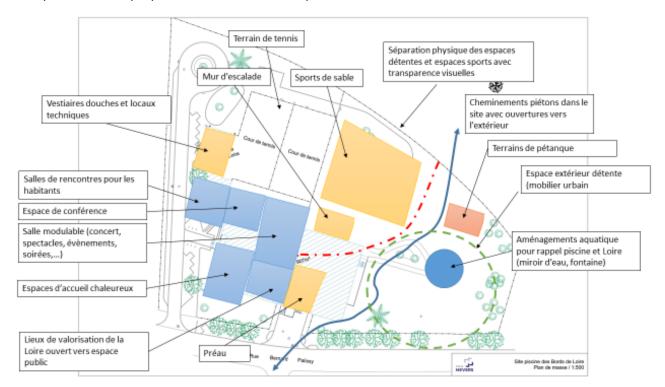
Scénario salle modulable et polyvalente combinée avec un complexe sportif extérieur

Composante	Salle modulable et polyvalente pour le sport, la culture, la danse
principale Composantes	Valorisation de la Loire, complexe sportif extérieur
complémentaires	, and a second s
-	L'ambition de ce scénario est de permettre de :
	générer du lien social entre les habitants du quartier à travers une
	programmation d'activités culturelles et de loisirs répondant aux envies
	des habitants du quartier, toutes générations confondues
A la ! 4 ! a	attirer des publics extérieurs au quartier en proposant des activités qu'on
Ambition	ne trouverait pas ailleurs
	 conserver une dimension mémorielle de l'ancienne piscine qui représente un morceau d'histoire du quartier, à travers des symboles (présence de
	l'eau, rappels dans l'architecture, fresque murale), et valoriser la
	proximité avec la Loire, à travers des espaces d'exposition ou une identité
	visuelle et graphique en lien (noms de salle, décor, fresque murale, etc.).
	La parcelle de l'ancienne piscine des Bords de Loire serait segmentée en trois
	morceaux, plus ou moins poreux entre eux :
	1. Une construction identifiable par son architecture qui attire l'œil et donne
	envie d'y rentrer, rassemblant plusieurs fonctions :
	a. un accueil chaleureux avec un espace de convivialité ouvert
	pouvant être investi par les publics ;
	b. une salle modulable de la taille de l'actuelle salle polyvalente pour
	permettre diverses activités et événements : petits concerts,
	spectacles, danse, gala, tournoi de belote, soirée jeux, etc. (pour une jauge comprise entre 50 et 100 personnes);
	c. un espace plus confidentiel et intimiste , pour des conférences,
	lectures publiques, favorisant davantage les échanges et
	discussions, etc.
	d. diverses salles pour permettre aux habitants de se rencontrer et
	réaliser certaines activités ou réunions
Description	e. un espace d'exposition ouvert sur le reste pour rappeler la proximité avec la Loire
	2. Un complexe de sport d'extérieur, semi-clôturé avec un cheminement
	propre pour un usage encadré, comportant :
	a. un espace de vestiaires/douches et des locaux techniques de
	stockage (en lieu et place de l'actuelle salle polyvalente
	b. un mur d'escalade extérieur c. les actuels cours de tennis
	d. un terrain pour des activités de sports de sable (beach-volley,
	beach-soccer, etc.) pour la période avril – octobre (démontable
	l'hiver)
	3. Un espace public ouvert sur le reste du quartier, avec :
	a. une place laissée à l'eau pour rappeler l'ancienne piscine et la
	proximité avec la Loire (miroir d'eau, pataugeoire, fontaine, etc.)
	et faire office d'îlot de fraîcheur en cas de fortes températures
	b. du mobilier urbain pour s'asseoir
	c. un terrain de pétanque
	d. une vue sur les terrains de sport

	e. un préau
	La construction pourrait communiquer avec l'espace public et offrir une vue sur les terrains de sport.
Prérequis	 L'architecture et les décors doivent avoir une réelle identité pour donner envie d'y rentrer (contrairement au centre social qui manque de visibilité là où il se trouve) La salle modulable ne doit pas satisfaire les mêmes usages que le Café Charbon; Les usages de l'équipement en soirée doivent être restreints de manière à limiter les nuisances sonores pour les riverains; Les activités proposés doivent dans l'ensemble rester accessibles financièrement (pas nécessairement gratuite mais à faible coût) pour profiter aux habitants du quartier.
Précisions	 Espace d'accueil ouvert aux publics, sans réservation Espaces réservables pour des activités récurrentes Espaces réservables pour des activités ponctuelles Salle polyvalente disposant de tables, chaises, scène, paravents, etc. Nécessité de disposer d'une équipe d'animation du lieu pour la programmation d'activités, la gestion des salles, et l'accueil, qui pourrait également rendre des services (conciergerie de quartier) Mise à disposition des espaces extérieurs pour des associations utilisatrices Les espaces de sport doivent être semi-clôturés pour éviter les intrusions d'animaux, et limiter les fuites de balles et ballons, etc.

Représentation spatiale du scénario

Cette représentation n'a pas été réalisée en atelier mais permet de spatialiser approximativement les éléments. Nous avons positionné les éléments à proximité du bâti existant pour simplifier la lecture et l'équivalence des proportions mais ce scénario part d'une remise à zéro du site.



Scénario espace dédié au cirque et salle modulable de multi-activités

Composante principale	Espace dédié au cirque animé par une école de cirque et un espace extérieur pour l'installation estivale d'un chapiteau
Composantes	Salle modulable et polyvalente pour le sport, la culture, la danse
complémentaires	ound moduluse of polytunence pour to oporty to containe, to during
Complementalies	L'ambition de ce scénario est d'associer un espace dédié au cirque et une salle
	modulable polyvalente permettant une multi-activité afin de proposer un
	équipement qui :
	 génère du lien social entre les habitants du quartier et les visiteurs à
	travers une programmation multi-activités répondant aux envies des
	habitants du quartier, toutes générations confondues et à des publics
Ambition	extérieurs au quartier.
	attire des publics extérieurs au quartier en proposant à la fois une
	programmation et un espace d'activités circassiennes uniques ainsi qu'un
	plateau modulables d'activités qui permettent d'amener des publics pas nécessairement attirés par le quartier
	 conserve une dimension physique de l'ancienne piscine en réutilisant une
	partie des bâtiments existants et maintienne l'affection vis-à-vis du
	bâtiment
	Le site serait repris en l'état pour réaménager les bâtiments autour de 3 espaces
	intérieurs et un espace extérieur dont les vocations vont se compléter et
	s'articuler :
	1. Un espace dédié au cirque
	a. Espace occupé en permanence par les activités de cirque avec du
	matériel de pratiques qui ne se range pas. Espace non partagé
	avec les autres activités sur le site.
	b. Espace à déterminer entre 2 et 4 fois la taille de l'actuelle salle
	polyvalente ainsi qu'une certaine hauteur de plafond pour pouvoir
	pratiquer certaines disciplines (trapèze, cordes,)
	c. Des porosités physiques à organiser entre cet espace et la salle
	modulable pour organiser des temps mais ces porosités doivent
	pouvoir se fermer (cloisons modulaires ou des transparences) pour ne pas gêner les activités dans les 2 espaces
	d. L'animation de cet espace serait réalisée par l'école de cirque et
Description	permettrait de drainer les écoles alentours, des publics de
Description	pratiquants
	e. Un lieu de vestiaire
	2. Un espace modulable de multi activités
	a. Cet espace serait aménagé dans le fond de l'ancienne piscine et
	sur ces abords pour permettre un plateau modulable et
	aménageable à l'envie.
	b. Cet espace serait séparable en plusieurs parties permettant de
	redimensionner l'espace en fonction des activités et du nombre de
	personnes attendus.
	c. La programmation pourrait aller de la belote, tricot, atelier
	d'associations, danse et concert (hip hop), scène, une sortie de
	résidence de cirque, projection de cinéma indépendant, cours de
	théâtre, de peinture, atelier autour de l'emploi et de l'insertion,
	temps artistiques, afterwork, et reprendre la programmation de l'actuelle salle polyvalente.
	i actuelle salle pulyvalente.

d. L'équipement et la programmation devront être peu sonores pour éviter des nuisances au voisinage. e. L'espace disposerait d'un café/bar et d'un restaurant d'insertion qui ferait la transition entre le dedans et le dehors avec une terrasse ouverte sur l'extérieur de l'équipement. La gestion de ce bar pourrait être laissée aux associations le temps de certaines soirées. f. Un local technique pour les activités nécessitant une technique g. Un local de vestiaires pour les activités sportives/danse dans cet 3. Un espace de travail et de réunions en petits comités Un troisième espace intérieur pourrait être aménagé sur l'espace de l'actuelle salle polyvalente a. Dédié plutôt aux activités administratives de l'espace cirque mais également à des associations souhaitant s'installer sur place b. Une salle de réunion (sans doute de la taille de la moitié de l'actuelle salle polyvalente) c. Espace plutôt de travail devrait être en partie écarté de l'ensemble cirque-salle modulable pour permettre une plus grande tranquillité de travail d. Disponible également pour des réunions de travail ou d'échanges nécessitant plus de tranquillité que l'espace modulable 4. Un espace extérieur ouvert sur le reste du quartier pour inviter à fréquenter l'endroit a. Un espace terrasse – détente pour la restauration et le café b. Un espace ouvert aux abords de la terrasse-café pour des temps estivaux autour de food-trucks afin de favoriser la mixité sociale du c. Aménagement d'un espace jardin d. Une installation autour de l'eau (bassin, fontaine) qui inviter à la contemplation à proximité de la terrasse e. Un espace suffisamment grand pour pouvoir installer le chapiteau en été qui permettrait l'installation en hiver d'autres activités. Cette installation possible n'est pas forcément indispensable au projet d'espace dédié au cirque pour libérer de la place à d'autres possibilités f. Des ouvertures seraient pratiquées vers le nord et le sud afin d'accéder plus facile à cet espace détente extérieur. Le scénario a été imaginé en reprenant les bâtiments existants mais il pourrait tout à fait se déployer autrement en repartant d'une feuille blanche par rapport à l'implantation et aux bâtiments existants **Complémentarité avec le café charbon ?** L'idée n'est pas de refaire le café charbon mais de proposer une salle pas nécessaire dédiée au concert (mais **Prérequis** possible d'en faire) qui permette une multitude d'activités pour que chacun puisse organiser des événements Partir de l'existant ou repartir à neuf? Les deux espaces projetés l'ont été **Précisions** en reprenant le bâti de l'ancienne piscine afin de donner une ambiance.

L'espace modulable est imaginé dans le grand bassin mais la nécessité

- d'avoir une grande hauteur pour les pratiques circassiennes pourrait orienter vers un placement de ces pratiques dans le grand bassin.
- Un très grand espace modulable? L'espace modulable est imaginé en reprenant le grand bassin en l'aménagement avec des gradins ou un immense plateau technique. La jauge d'un tel espace serait alors très (trop) importante pour les évènements projetés. La question de découper l'espace ou de pouvoir le délimiter de manière temporaire serait alors importante
- Mode de gestion ? L'animation de la salle modulable et du bar pourrait être soit organisée par la ville soit par le groupement des associations occupant le site sur le modèle d'une maison des associations.
- La question des parkings. Un tel équipement nécessiterait un certain nombre de places de parking pour le quotidien et des évènements spécifiques rassemblant plus de monde. Le parking de l'Intermarché permettrait sans doute d'éviter de surmultiplier les parkings mais encore serait-il nécessaire d'avoir une convention qui permette d'assurer la pérennité dans le temps. Une possibilité serait de pouvoir reprendre l'emprise foncière des terrains de tennis dont l'activité est discutable ainsi que la cohérence avec l'ensemble pour avoir un vrai parking. En cas de maintien des cours il serait nécessaire d'avoir un accès plus libre.

Représentation spatiale du scénario

Cette représentation a été réalisée en atelier. Elle permet de spatialiser approximativement les éléments. Ce scénario propose une reprise du bâti existant mais peut s'en défaire également.



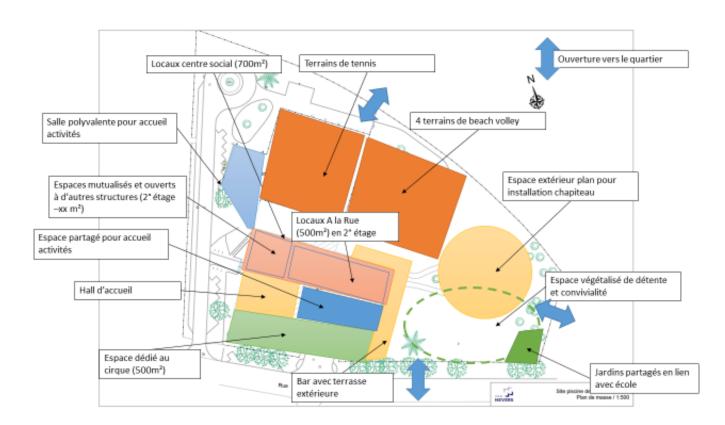
Scénario : un centre d'animation socio-culturel combiné avec un espace dédié au cirque (école et chapiteau) et un complexe sportif à l'extérieur

Composante	Centre d'animation socio-culturel regroupant le centre social, l'école de cirque et
principale	l'association A LA RUE
Composantes	Complexe sportif à l'extérieur
complémentaires	
	L'ambition de ce scénario est de permettre de :
	Générer du lien social entre les habitants du quartier à travers une
	programmation d'activités culturelles et de loisirs répondant aux envies
	des habitants du quartier, toutes générations confondues
	Attirer des publics extérieurs au quartier en proposant des activités qu'on
Ambition	ne trouverait pas ailleurs
	Créer un lieu ouvert, multiple et autonome, regroupant plusieurs
	structures du quartier et extérieures au quartier, fonctionnant sous la
	forme d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) permettant
	d'associer à la gouvernance les différents structures installées, les
	collectivités territoriales, des entreprises et les usagers.
	La parcelle de l'ancienne piscine des Bords de Loire serait segmentée en plusieurs
	parties avec des fonctions et des usages différents :
	Un bâtiment principal rassemblant l'ensemble des activités intérieurs, et divisé en plusieurs 2 capacités.
	divisé en plusieurs 3 espaces :
	a. Un espace central ouvert comprenant :
	 Un hall d'accueil qui se situerait au niveau de l'actuelle entrée de la piscine, avec la présence systématique d'une personne pour
	accueillir les usagers dans de bonnes conditions, que cela soit un
	lieu de vie
	Un espace partagé qui permettrait d'accueillir des activités des
	différentes structures du lieu
	b. Avec d'un côté, un espace dédié à l'école de cirque avec des hauteurs
	sous plafond importantes pour permettre le bon déroulement de leurs
	activités
	c. Et de l'autre côté, un espace dédiée aux autres structures organisé sur
Description	deux niveaux, et comprenant
	Des locaux pour le centre social
	 Des locaux pour l'association A LA RUE
	 Des espaces mutualisés et ouvert à d'autres structures
	2. Une salle polyvalente (salle actuelle) pour permettre d'accueillir les
	diverses activités et événements organisés par les habitants.
	3. Un complexe de sport d'extérieur, clôturé avec des ouvertures possibles à
	plusieurs endroits, comprenant :
	a. Les actuels cours de tennis
	b. 4 terrains de beach-volley, également en accès libre pour les habitants
	lorsqu'ils ne sont pas utilisés par le club
	c. Un emplacement pour accueillir le chapiteau de l'école de cirque
	pendant la période estivale
	4. Un espace de convivialité ouvert sur le reste du quartier grâce à un portail
	qui donne directement sur la rue Palissy, avec :

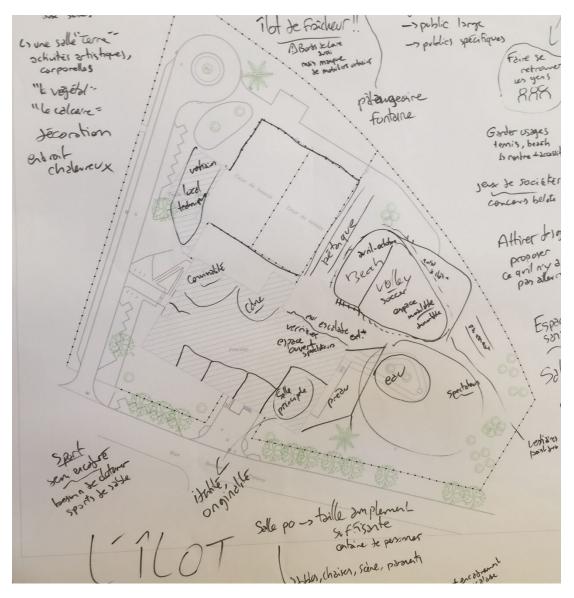
	 a. Un espace végétalisé : arbres, plantes et pelouse pour se poser en famille et entre amis
	b. Un espace terrasse extérieure, tenue par un bar associatif, qui pourrait
	faire le lien avec le bâtiment principal en étant accolé à lui
	· ·
	c. Un jardin partagé pour l'école (à condition de pouvoir sécuriser la
	traversée de la rue pour les enfants)
	Les espaces dont aurait besoin le centre social :
	 5 bureaux dédiés (enfance, famille, jeunesse, etc.)
	 1 grande salle de réunion dédiée
	 1 salle multimédia
	 1 salle d'activités pour les familles / les séniors
	Les espaces qui pourraient être mutualisés :
	 1 salle de réunion partagée
	 1 salle d'activité modulable
	 Des sanitaires / douches
	 Des bureaux partagés pour accueillir d'autres structures (Nièvre
	Habitat serait intéressé pour louer des salles de réunion et des
	bureaux)
	o 1 cuisine partagée : celle-ci pourrait également être installée dans
	le quartier prioritaire pour favoriser le mélange des publics (par
Précisions	exemple, la salle Salamandre)
	Les espaces dont aurait besoin l'association A LA RUE :
	 1 salle d'activité dédiée
	 Des bureaux dédiés
	 1 salle de réunion dédiée (ou mutualisée) pour recevoir les artistes
	en résidence qui logent dans des appartements
	La question des parkings : il s'agirait de conventionner avec l'Intermarché
	pour pouvoir continuer d'utiliser leurs places de parking, idéalement situé
	à proximité du site, et suffisamment dimensionné pour accueillir les
	publics de ce futur équipement.
	·
	La question des circulations : le groupe propose de maintenir l'espace clêturé mais d'aiguter à plusieurs andreits des partes / parteils qui
	clôturé, mais d'ajouter à plusieurs endroits des portes / portails qui
	puissent s'ouvrir de temps en temps pour faciliter l'entrée et la circulation
	sur le site, notamment des habitants (une entrée au Nord, une entrée au
	Sud, et une autre au Sud-Est)

Représentation spatiale du scénario

Cette représentation a été réalisée en atelier. Elle permet de spatialiser approximativement les éléments. Nous avons positionné les éléments à proximité du bâti existant pour simplifier la lecture et l'équivalence des proportions mais ce scénario part en grande partie d'une remise à zéro du site.



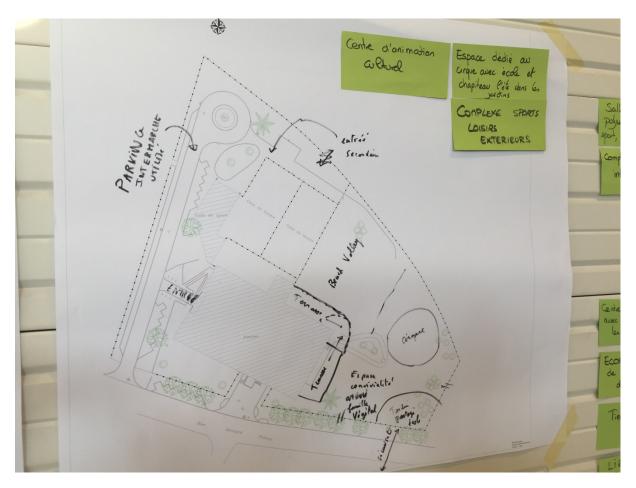
Annexes



Scénario 1



Scénario 2



Scénario 3